



Bloody Countess, présente à la galerie Armixt **une double exposition** avec au programme : une série de photographies intitulée « Nature & Reflets d'humanités » et des illustrations du « Petit Monde Tentaculesque d'Émilie ».

Exposition du **04 mai au 30 juin 2013**.

Vernissage en présence de l'artiste, le Samedi 4 mai, à partir de 18H30.

ARMIXT Galerie, 32 rue révol, 64400 Oloron-Sainte-Marie

Entrée libre, du mardi au samedi, de 14H à 19H

www.armixt.com/bloody-countess-photographies-illustrations

« D'un côté, la nature, si belle et si torturée, sombre et sauvage, interdite et angoissante, de l'autre, ce que je nomme reflet d'humanité et/ou d'inhumanité : l'humain seul, désorienté, désemparé, désabusé, en proie à ses folies, ses angoisses et ses tourments, qui inlassablement puise dans ses chimères, ses espoirs et ses rêves pour se réaliser, cherchant souvent à changer, à aspirer à être autre chose. Une dualité entre le bien et le mal... »

Inspiré par de nombreuses influences, et néanmoins classiques, comme la musique (black metal), le cinéma, la littérature, je qualifierais mon univers photographique dans quelque chose de l'ordre du « romantisme noir », cherchant l'évasion dans le rêve, le fantastique, l'étrange, en essayant de ne pas tomber dans le cliché.

Le Petit Monde Tentaculesque d'Émilie ? L'idée m'est venue de créer un petit univers autour du personnage principal de mon livre « Cœur Empoisonné ». Je voulais donner une seconde vie à Émilie. J'ai donc décidé de la faire évoluer dans un petit monde tentaculesque, accompagnée d'étranges créatures et personnages... » Bloody Countess

Qui est-il ?

Eh bien oui, Bloody Countess est un homme et un artiste aux multiples facettes, vivant en région parisienne.

Photographe amateur et talentueux « gribouilleur », c'est avec son regard et son coup de crayon saisissant, qu'il nous plonge dans une atmosphère similaire à Burton, en passant par Poe, Baudelaire, Lautréamont, Maupassant et bien d'autres encore... une culture artistique sombre qu'il affectionne particulièrement. Bloody Countess a su trouver un juste équilibre entre ombre et lumière, sublimant le rendu de son talent.

Il s'est mis à « gribouiller » (selon ses termes) en 2009 pour son projet de livre : « Cœur empoisonné » est un conte illustré mettant en scène une histoire d'amour pas comme les autres, celle de Benjamin et Émilie, un couple à la candeur macabre. Son projet terminé, il se met à la photographie fin 2009. Deux ans après, son livre sort aux Éditions du Riez en 2011. Il reprend alors ses illustrations en 2012, afin de donner une seconde vie à Émilie, en créant un univers autour de son personnage principal, « Le Petit Monde Tentaculesque d'Émilie », présenté uniquement sur internet pour l'instant.

Contact : bloodycountess@hotmail.fr

Plus d'info :

<http://countessbloody.deviantart.com/>

<https://www.facebook.com/contegothique>

<https://www.facebook.com/LePetitMondeTentaculesqueDEmilie>

<https://www.facebook.com/pages/Bloody-countess/158218690888697>

<https://www.facebook.com/pages/Coeur-empoisonne%C3%A9/145174248864339>

Autres :

<http://bloodycountess.wix.com/bloodycountess>

<http://lepetitmondetentaculesquedemilie.blogspot.fr/>

<http://coeurempoisonne.blogspot.fr/>